# STATUE
# DI
# FIRENZE
## Parte I.

G: Vascellini inc:

PRESSO GIUS. VOLPINI CARTOLARO IN FIR.E

# AGLI AMATORI

# DELLE BELLE ARTI

## GIOVANNI CHIARI

SE egli è vero che uno dei pregj più singolari, onde va gloriosa la nostra Firenze, sia quello di racchiudere dentro le sue mura un numero ben grande di Statue per l'antichità dello scalpello, e per la finezza del lavoro considerabilissime, io mi lusingo che debba incontrare qualche gradimento il pensiero da me immaginato di farne incidere tutta la serie, e presentarle così riunite ai conoscitori dell'ottimo gusto nelle Arti. E non è forse oggetto di maraviglia, che la maggior parte di esse esposte si vedano all'inclemenza dell'aria, quando degne sarebbero di riempire le più nobili Gallerie, e i più magnifici Edifizj? Oltredichè niuno sinora aveva formato il disegno di tal collezione: e questo per avventura è ciò che mi fa sperare non meno dagli Esteri, che dai Nazionali incoraggimento ad altre simili intraprese di pubblica utilità e piacere.

L' Opera si è divisa in tre parti. Nella prima si comprenderanno le Statue che adornano il Real Giardino di Boboli. Nella seconda quelle che esistono nel Regio Palazzo dei Pitti e nella Real Galleria. Nella terza finalmente quelle che in varj luoghi della Città separatamente si trovano. A ciascheduna delle medesime precederà un Indice che sarà corredato della notizia dei respettivi Scultori, e di brevi illustrazioni istoriche ec. a quei pezzi che meritano una particolare osservazione.

Per quanto attiene a questa prima Parte, è da avvertirsi che per comodo di chi volesse confrontarne gli Originali, le Statue si sono disposte col seguente metodo. Dalla Porta d'ingresso adjacente al R. Palazzo di Residenza, si sale al luogo detto comunemente il *Forcone*. Di quì si scende per il lungo viale che conduce all' Isola; a piè del quale voltando a sinistra, si percorre il circuito delle mura sino alla Porta Romana. Indi si torna indietro all' Isola, e da questa voltando parimente a sinistra si giunge all' Anfiteatro, ove termina il giro di questo vago e delizioso Giardino.

# CATALOGO
## DELLE STATUE DEL R. GIARDINO DI BOBOLI
## COLLA NOTIZIA DEI LORO AUTORI ec.

*N. B. Dovunque non sarà espresso il materiale delle Statue, intendasi che sono di marmo.*

---

### FRONTESPIZIO

PResso il Leone ( Simbolo della Toscana ) vedesi una *Venere* in atto di uscire dal bagno, di Gio. Bologna Fiammingo, che esiste in una piccola Grotta annessa a quella di faccia alla Porta d'ingresso.

1. *Apollo* Dio della Musica e della Poesia. Del Cav. Baccio Bandinelli.

*Bacco* Sedente sopra una testuggine, dalla di cui bocca scaturisce una fontana di acqua. Gruppo di Valerio Cioli da Settignano, che non ebbe già l'idea di rappresentare Bacco, come volgarmente si dice, ma un tal Pietro Barbino Nano della Corte di Cosimo I. famoso per la sua ridicola e sconcia figura.

*Elena* e *Paride*. Gruppo di Vincenzio Rossi da Fiesole, rappresentante Paride figlio di Priamo Re di Troja, che tiene in braccio Elena Sposa di Menelao Re di Sparta, da lui rapita. La Troja che giace ai loro piedi legata per una zampa, è Simbolo della Lussuria.

*Cerere* Del Cav. Baccio Bandinelli. Questa Statua dovea rappresentare un' Eva da unirsi all' Adamo che tempo

fa vedeasi dietro all' Altar maggiore del Duomo; ma fu poi convertita in una cerere, che secondo i Mitologi è la Dea dell' Agricoltura.

2. *Gladiatore* Di Domenico Pieratti.

*Abbondanza* Che tiene nella destra il Cornucopia, e nella sinistra un fascio di spighe. Statua incominciata da Gio. Bologna, e finita dal suo Scolare Pietro Tacca.

*Nettuno*. Statua di bronzo gettata da Stoldo Lorenzi da Settignano. Ha in mano il Tridente ( Simbolo del Dio dell' acque ) dalle di cui punte escono con mirabile artifizio altrettante fontane di acqua.

*Gladiatore* Di mano antica.

3 *Teti* Dea del mare: ha nella destra un Nicchio, e tra le gambe un Delfino. Di Gio. Caccini Romano.

*Estate* Dell' istesso Caccini.

*Filosofo* Che tiene nella sinistra un involto di fogli, e colla destra va raccogliendo lo sparso manto. Di mano antica.

*Mercurio* Con l' ali sopra l' elmetto, e con i talari ai piedi, al sinistro dei quali giace la testa di Argo da esso ucciso. A sinistra vedonsi il Caduceo e la Piva: simboli tutti propri del Messaggero degli Dei. Di Pietro Francavilla Fiammingo.

4. *Esculapio* Che regge sulle braccia Ippolito morto. Ha nella destra un fascio d' erbe applicato al petto del giovine, colla virtù delle quali tenta di richiamarlo in vita. Di Gio. Caccini.

*Mercurio* e *Bacco* D' ignoto autore.

*Modestia* Di antico Scalpello.

*Imperatore* Vestito all' eroica col manto reale. Di mano antica.

5. *Augure* D' incerto autore.

*Vestale* Di mano antica. Vestali dicevansi quelle Vergini che si dedicavano al culto della Dea Vesta.

*Esculapio* Dio della Medicina, indicato dal serpe avvolto al bastone sul quale si appoggia, e dal fascio d' erbe che tiene nella sinistra. Di antico scalpello.

*Vizio oppresso*. Gruppo di Vincenzio Danti, in cui vedesi espresso il predominio della Virtù sopra il Vizio.

6. *Venere* Di mano antica.

*Bacco* D' incerto Scultore.

*Vestale* Che tiene nelle mani una tazza in atto di qualche Sacrifizio. Di antico Scalpello.

*Andromeda* Legata al sasso per esser divorata dal mostro marino. D' ignoto Autore.

7. *Giuoco del Saccomazzone*. Gruppo in pietra di Romolo Ferrucci, detto del Tadda. Questo giuoco rusticale trovasi descritto dal Baldinucci Dec. I. p. 3. sec. IV. pag. 195.

*Giuoco della Pentola*. Gruppo del moderno Scultore Gio. Batista Capezzuoli Fiorentino.

*Baccante*)<br>
*Diana* ) D' incerto Autore.

8. *Clemenza* Del Cav. Baccio Bandinelli.

*Oceano* )<br>
*Apollo* ) D' incerto Scultore.<br>
*Seguace di Diana*, ossia *Cacciatrice* )

9. *David* Pastorello armato di fionda. Di Lodovico Salvetti Fiorentino.

*Ercole* Figlio di Giove famoso per la sua prodigiosa forza; Rappresentasi colla Clava in mano, e gli pende a destra la pelle di un Leone che egli aveva ucciso. D' ignoto Scalpello.

*Villano* Che suona la Cornamusa, e porta pendente dalle spalle una pelle di Montone. D' autore incerto.

*Morgante*. Figura caricata scolpita da Valerio Cioli.

10. *Venere* e *Adone*. Gruppo di mano antica, restaurato da Cosimo Salvestrini.

*Adamo* ed *Eva* Piangenti dopo la loro disobbedienza. La figura mezza giacente ai piedi di Adamo è simbolo del Tentatore. Di Michelangiolo Naccarini Fiorentino.

*Fiume Arno*. D' incerto Autore.

*Fiume Arbia* Di Siena. Della Scuola di Gio. Bologna.

11. *Giove* Figlio di Saturno, il primo e più potente degli Dei. Busto antico.

*Trajano* Imperatore XIV. dei Romani che regnò 19. anni dal 98. al 117. dell' Era volgare. Busto antico.

*Pallade* Detta anche Minerva, Dea della Sapienza, che dai Poeti si finge nata dal cervello di Giove. D' incerto Autore.

*Generale Romano*. Busto antico.

12. *Ercole* Giovanetto, che tiene afferrato per i capelli Cacco famoso ladro. D' ignoto Scalpello.

*Fauno* Deità campestre, che scherza con un Satiro. D' incerto Autore.

*Architettura* )<br>*Venere con Cupido* ) Di Autore incerto.

13. *Giuochi rusticali*. Gruppo in pietra in atteggiamenti caricati, che si crede opera di Romolo Ferrucci.

*Detti*. Gruppo in pietra dell' istesso Scultore.

*Simulazione*. Simboleggiata da una Femmina che stà per togliersi la maschera dal volto. A sinistra giace una Volpe; e tra alcuni fiori si scorge un serpe. Di Francesco Susini.

*Andromeda*. D' incerto autore. Questa per avere ardito di disputare in bellezza con Giunone, fu condannata ad essere divorata da un Mostro marino. Ne fu però

liberata da Perseo, che l'ebbe in moglie.

14. *Musica* Rappresentata da Femmina sedente che tiene nella sinistra due flauti. D'ignoto Scalpello.

*Esculapio* Dio della Medicina. Di Autore incerto.

*Tempo*. Di Gherardo Silvani Fiorentino.

*Vulcano* Dio del Fuoco, che nell'isola di Lenno lavora i Fulmini a Giove. Di Chiarissimo Fancelli da Settignano.

15. *Apollo* ) Di mano antica.
*Pastore* )

*Inverno* ) Statue in pietra d'incerto Autore.
*Smargiasso* )

16. *Agricoltura* )
*Agricoltore* ) Statue in pietra d'incerto Scultore.
*Cacciatore Affricano*)
*Cacciatore Italiano* )

17 *Venere* )
*Bacco* Dio del Vino ) Statue in pietra d'incerto Scultore.
*Cacciatore* )
*Contadino* )

18. *Pastore*. Statua in pietra di Autore incerto.

*David* Che tiene fra le gambe la testa del Gigante Golia da esso recisa. Come sopra.

*Crepuscolo* Come sopra.

*Antinoo* Celebre fanciullo favorito dall'Imperatore Adriano. Come sopra.

19. *Oceano* Sotto di cui vedonsi i tre Fiumi principali del Mondo che sono il Nilo, il Gange, e l'Eufrate. Gruppo di Gio. Bologna.

*Andromeda*. Della Scuola di Gio. Bologna.

*Vento Marino*. Di Gio. Bologna.

*Vendemmiatore*. Di Gio: Simone Cioli da Settignano.

20. *Arciero* ) Di Cosimo Salvestrini.
*Detto* )

*Fanciullo che spezza un cuore* ) Di Domenico Pieratti.
*Fanciullo che apre un cuore* )

21. *Svinatore* ) Di Valerio Cioli.
*Contadino* )

*Oceano* ) D' incerto Autore in pietra.
*Suicida* )

22. *Marcaurelio* Imperatore che regnò 19 anni dal 161. al 180. di G. C. Di mano antica.

*Adone* Giovane bellissimo amato da Venere D' ignoto Scalpello.

*Venere* ) Scultura antica.
*Dittatore* )

23. *Narciso* Giovane bellissimo che essendosi guardato in un fonte si invaghì talmente di se stesso, che ne morì, e fu cangiato nel fiore di questo nome. Di mano antica.

*Abbondanza* ) Scultura antica.
*Venere* )

*Paride*. Nel contrasto fra Giunone, Pallade, e Venere, giudicò a favore dell' ultima, la quale perciò ne ottenne il Pomo d' oro destinato alla più bella di loro. Scultura antica.

24. *Diana* )
*Ninfa di Diana*) Di mano antica.
*Amore* )
*Vestale* )

25. *Sacerdote*) D' incerto Autore.
*Detto* )

*Ganimede* Giovane bellissimo amato da Giove, che trasformossi in Aquila per rapirlo. Di mano antica.

*Abbondanza*. Di mano antica.

Apollo.

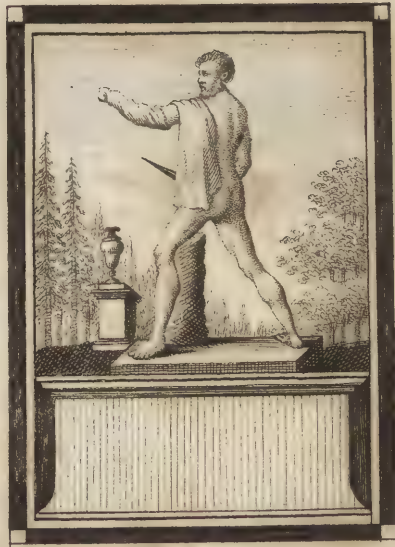
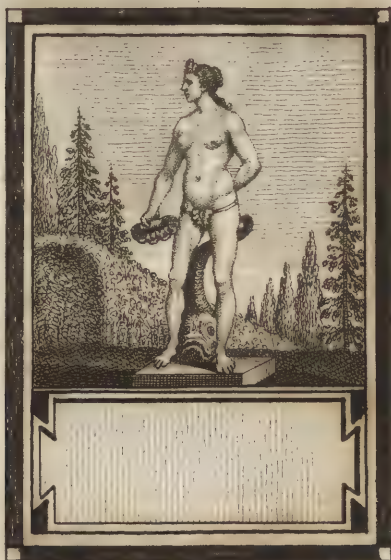
Bacco.

Elena e Paride.

Cerere.

Gladiatore.

Abbondanza.

Nettuno.

Gladiatore.

Teti.

l'Estate.

Filosofo.

Mercurio.

Esculapio.

Mercurio e Bacco.

Modestia.

Imperadore.

*Augure.*

*Vestale.*

*Esculapio.*

*Il vizio Oppresso.*

Venere.

Bacco.

Vestale.

Andromeda.

Giuoco dell' Saccomazane.

Giuoco della Pentola.

Baccanale.

Diana.

Clemenza.

Oceano.

Apollo.

Seguace di Diana.

David.

Ercole.

Villano.

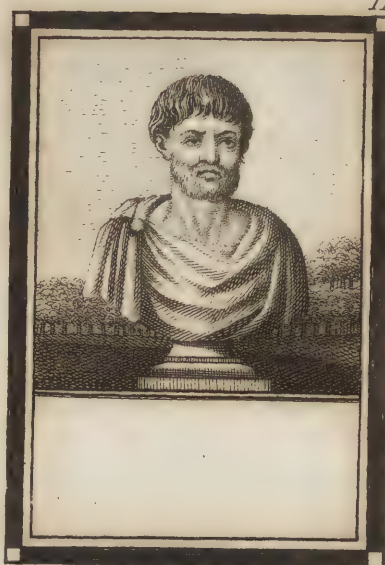
Morgante.

Venere e Adone.

Adamo ed Eva.

Fiume Arno.

Fiume Arbia.

*Giove.*

*Trajano.*

*Pallade.*

*Generale Romano.*

Ercole.

Fauno.

Architettura.

Venere con Cupido.

Giuochi rusticali.

Giuochi rusticali.

Simulazione.

Andromeda.

Musica.

Esculapio.

Il Tempo.

Vulcano.

Apollo.

Pastore.

Inverno.

Smargiasso.

Agricoltura.

Agricoltore.

Cacciatore Affricano.

Cacciatore Italiano.

*Venere.*

*Bacco.*

*Cacciatore.*

*Contadina.*

Pastore.

David.

Crepuscolo.

Antino.

Oceano.

Andromeda.

Vento Marino.

Vendemiatore.

*Arciero.*

*Arciero.*

*Fanciullo che spezza un cuore.*

*Fanciullo che apre un cuore.*

Svinatore.

Contadino.

Oceano.

Suicida.

Marcaurelio.

Adone.

Venere.

Dittatore.

*Narciso.*

*Abbondanza.*

*Venere.*

*Paride.*

*Diana.*

*Ninfa di Diana.*

*Amore.*

*Vestale.*

Sacerdote.

Sacerdote.

Ganimede.

Abbondanza.

# STATUE
# DI
# FIRENZE
## Parte I.

G. Vascellini inc

PRESSO GIUS. VOLPINI CARTOLARO IN FIR.

# AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI

## GIOVANNI CHIARI

LE Statue, che si comprendono in questa Seconda Parte, sono quelle, le quali conservansi nel R. Palazzo di Residenza detto comunemente de' Pitti, nella R. Gallerìa, e in Palazzo Vecchio. Coloro che conoscono e gustano il bello ed il maraviglioso delle buone Arti, avranno certamente di che appagare il lor genio in un numero sì grande di Opere uscite dallo Scalpello dei più eccellenti Artefici. La maggior parte di queste sono di antichissimo lavoro Etrusco e Greco, perlochè ci restano totalmente ignoti gli Scultori, a riserva di pochi, i nomi dei quali vengono da me apposti nel solito Catalogo, che ho procurato di corredare con quelle osservazioni e notizie, che possono servire di pubblica utilità e piacere. Laonde spero che i miei Concittadini non meno, che i culti Esteri e Viaggiatori mi sapranno buon

grado di aver loro presentata in un sol punto di vista una sì grandiosa collezione: e tanto più ho luogo di lusingarmene, in quantochè la prima parte è stata ricevuta con un gradevole accoglimento, il quale mi pone in dovere di compire colla maggiore esattezza e sollecitudine possibile l'impegno da me assunto, col pubblicare nella Terza ed ultima tutte le altre Statue, che sparse si trovano nei pubblici e privati luoghi della Città.

---

# CATALOGO

## DELLE STATUE.

### NEL' R. PALAZZO DE' PITTI

1. *ERcole e Anteo*. Scultura di maniera Greca rappresentante Ercole, che stringendo tra la braccia Anteo famoso Gigante, lo fa scoppiare.

*Ajace* morto per le ferite datesi da se stesso, sostenuto da un Soldato. D'antico Scalpello.

*Ercole*. Tra le sue memorabili azioni si conta quella di avere strangolato un Leone, della di cui pelle andò sempre coperto. Di mano antica.

*Plutone* Dio dell' Inferno. Di Autore antico.

2. *Bruto*. Di mano moderna.

*Sibilla*. D' Autore incerto.

*Pastore*. Moderna.

*Mosè*. Statua in porfido incominciata da Raffaello Curradi, e terminata da Cosimo Salvestrini.

3. *Carità*. Di Domenico Pieratti.

*Ercole*<br>*Bacco*<br>*Ercole* } D' antico Scalpello.

4. *David*. Scultura moderna.

*Baccante*. Chiamavansi Baccanti quelle Donne che andarono con Bacco alla conquista dell' Indie. Di mano antica.

*Baccante*<br>*Fauno* Divinità campestre } Antiche.

## NELLA R. GALLERIA

*Prudenza*<br>*Venere*<br>*Venere*<br>*Ercole* } Di antico Scalpello

6. *Ninfa*<br>*Baccante*<br>*Apollo* Dio della Musica e della Poesia<br>*Fauno* } Sculture antiche

7. *Baccante*<br>*Baccante* } O piuttosto Atleti. Di mano antica.

*Minerva*, detta altrimenti Pallade, Dea della sapienza, della Guerra, e delle Arti, Statua Etrusca.

*Mercurio*. Protettore del Commercio, e Messaggero degli Dei, specialmente di Giove, il quale aveagli attaccate le ali alla testa ed ai piedi, affinchè eseguisse con maggiore velocità le sue Commissioni. Di Autore antico.

8. *Antinoo*, Favorito dall' Impetatore Adriano. Antica.

*Vittoria* } Antiche.
*Lottatore* }

*Apollo*. Di Scalpello Greco.

9. *Bacco*. Di mano antica.

*David*. D' Autore moderno.

*Guerriero* in Bronzo. Moderna.

*Autunno*, o piuttosto Sileno balio di Bacco. Scultura moderna in bronzo.

10. *Apollo* } Di antico Scalpello
*Marte* Dio della Guerra }
*Uomo Frigio* }
*Vestale*. Vergine dedicata al culto della Dea Vesta }

11 *Dama Romana* } Di mano antica.
*Dama Romana*, ossia Agrippina }

*Cavallo*. Questo faceva in Roma parte del Gruppo della Niobe, benchè trovato in luogo diverso, e fu restaurato da Innocenzio Spinazzl.

*Augusto in Concione*. Statua antica.

12. *Trajano* Imperatore Romano armato } Statue antiche
*Apollo* }
*Atleta* col premio di sua vittoria in mano }

*Baccante*. D' antico scalpello Greco.

13 *Pomona*. Dea dei frutti. Di mano antica.

*Bacco*. Statua del divino Michelagnolo Buonarroti, che meritamente può aver luogo tra le antiche Sculture.

*Euterpe*. Una delle 9 Muse che presiede alla Musica; d' autore antico.

*Musa*. Scultura antica.

14. *Apollo* Sedente. Di mano antica. La Tartaruga unitamente al piede che sù vi riposa, sono di Scultore moderno.

*Musa*. D' antico Autore.

*Leda*. Fu amata da Giove, che a tal oggetto cangiossi in Cigno. Scultura Greca.

*Atleta*. Di mano antica.

15. *Venere* } Di antico Scalpello.
*Atleta* }

*Mercurio*. Di Greco Scultore.
*Esculapio* Dio della Medicina. Statua Etrusca.
16. *Bacco e Fauno*. Scultura del miglior Secolo della Grecia.
*Oratore*. Bronzo Etruseo trovato presso il lago Trasimeno circa il 1530.

| | |
|---|---|
| *Atleta*<br>*Marte e Venere* | } Di mano antica. |
| 17. *Musa*<br>*Musa*<br>*Pane* Dio dei Pastori con *Olinto* suo Discepolo<br>*Urania*. Musa che presiede all' Astronomia | } Tutte d' antico Scalpello. |

18 *Marsia*. Famoso Sonatore, il quale avendo sfidato Apollo, questi per punirlo del suo orgoglio, lo legò ad un albero e lo scorticò vivo. Statua antica di grande stile

| | |
|---|---|
| *Predominio della Virtù*, o piuttosto Bacco.<br>*Fauno*<br>*Vestale* | } Sculture antiche |
| 19 *Vestale* che sacrifica. Alcuni la credono Plautilla Augusta<br>*Vestale*<br>*Marsia*<br>*Ercole* | } D' antico Scalpello |

20. *Apollo*. Scultura Greca.

| | |
|---|---|
| *Vestale*, ossia Musa.<br>*Uomo Greco*, ossia Mercurio<br>*Giove* | } Di mano antica. |

21. *Pallade*. Statua Etrusca.

| | |
|---|---|
| *Venere*<br>*Mercurio* | } Di mano antica. |

*Cupido*. Di Scalpello Greco.

| | |
|---|---|
| 22. *Venere*<br>*Dea Marina*, ossia Teti. | } Di mano antica. |

*Narciso* in atto di mirarsi al fonte, onde invaghitosi perdutamente di se stesso, se ne morì. D' antico Scultore.
*Soldato Greco*. D' Autore antico.
23. *Ganimede*. Giovane bellissimo amato da Giove il quale si trasformò in Aquila per rapirlo. Scultura Greca.

*Fauno*
*Apollo* } Di antico Scultore

*Paride*. Nella lite tra Venere, Pallade, e Giunone, giudicò a favore della prima, la quale perciò ottenne il celebre Pomo d'oro destinato alla più bella. Statua antica.

24. *Niobe*. Fu figliuola di Tantalo, e Moglie di Anfione, avendo avuti quattordici figli, sette maschi, e altrettante femmine, osò di preferirsi a Latona: lochè irritò talmente questa Dea, che fece ammazzare da Apollo e da Diana tutti i di lei figli, ed essa fu cangiata in una rupe.

*Etolea*, ossia Tera
*Astioche*
*Cleodossa*
25. *Sipillo*
*Alfenore*
*Fedimo*
*Ismeno*
26. *Tantalo*
*Minito*
*Anfione*
*Asticratea*
27. *Itia*
*Elosquica*
*Damasiccone*

} Tutta questa famiglia di Niobe scolpita di maniera Greca. trovasi disposta in un ricchissimo salone dell' istessa Real Galleria, detto perciò la Reggia della Niobe.

*Ercole e Centauro*. Tra le forze di Ercole contasi quella di avere sconfitti i Centauri. Mostri famosi della Tessaglia, mezzi uomini, e mezzi cavalli. Scultura antica.

28 *Musa*. Di antico scalpello.

*Bacco*. Del Sansovino.

*Leda*
*Esculapio* } Di mano antica.

29 *Laoconte* Figliuolo di Priano e di Ecuba, che per avere scoccata una saetta contro il Cavallo di Troja fu con due suoi figli avviticchiato talmente da due serpenti, che rimase strozzato e morto. Copia di Baccio Bandinelli.

*Venere Genitrice*. Di mano antica.

*Fauno*. Scultura Greca.

*Arrotino*. Così detto dall'attitudine in cui è di affilare un ferro, Vien detto anche lo *Spione*, perchè sembrando ascoltare con grande attenzione, si suppone esser colui, che scoprì la congiura di Catilina. Opera Greca.

30. *La Lotta*
*Ermafrodito*
*Apollo*
*Venere*
} Di Greco Scalpello.

Detta dei Medici, e prima detta *Marittima*, e forse la più bella Statua che lodasse Plinio, giacchè in tre secoli Roma non ha offerto tra più di un migliajo di Veneri, una Statua che giunga alla perfezione di questa; quindi è, che giustamente forma lo stupore degl' intendenti.

31. *Venere della Spina*
*Amore e Psiche* sua Amante
*Cleopatra* Regina di Egitto
*Mercurio*
} Di antico Scultore

32 *Bacco*
*Pane e Olinto*
*Baccante*
*Ganimede*
} Di mano antica

33. *Vestale*
*Ercole Bambino*
*Ganimede*
*Vestale*
34. *Cupido*
*Venere*
} Antiche.

*Ganimede*. Di Benvenuto Cellini

*Cupido*. Di mano antica.

35. *Atleta*
*Idolo*
*Vestale*
*Putto*
} Di antico Scalpello.

## NEL PALAZZO VECCHIO

36. *Clemente VII.* figlio naturale di Giuliano de' Medici Fiorentino, assunto al Pontificato il dì 19. Novembre 1523. e morto il dì 25. Settembre 1534. E' in atto d'incoronare l'Imper. Carlo V. Scultura del Bandinelli.

*Leone X.* figlio del Magnifico Lorenzo de' Medici, eletto Papa il dì 11. Marzo 1513; e morto il dì 1. Dicembre 1521. Dell' istesso Bandinelli.

*Duca Alessandro de' Medici* ucciso nella notte del dì 6. Gennajo 1537. Del medesimo.

*Giovanni de' Medici* Padre di Cosimo. Del medesimo.

37. *Ferdinando de Medici*. Del medesimo.

*Duca Alessandro*. Del Medesimo.

*Ercole e Anteo*. Di Vincenzso Rossi.

*Cosimo de' Medici*. Del medesimo.

38. *Apollo* } Di antico Scalpello
*Mercurio* }

*Forze di Ercole*. Di Vincenzio Rossi.

*Atleta* Di mano antica.

39. *Bacco*. Scultura antica.

*Adamo ed Eva*. Di Baccio Bandinelli.

*Ercole e Centauro*. Di Vincenzio Rossi.

*Apollo*. Di Autore antico.

40. *Virtù e Vizio*, o piuttosto una Vittoria, che tiene sotto un Prigioniero. Di Michelagnolo Buonarroti.

*Ercole e Anteo* }
*Eroe Romano* } Di Vincenzio Rossi
*Ercole*, che getta Diomede ai Cavalli perchè lo divorino. }

41. *Ercole*, e *Cacco* famoso ladro da esso ucciso. Di Vincenzio Rossi.

*Centauro*. Di mano antica.

*Fanciullo* in bronzo. Di Andrea Verrocchio.

*Ercole e Cacco*. Del Bandinelli.

Ercole e' Anteo.

Aiace.

Ercole.

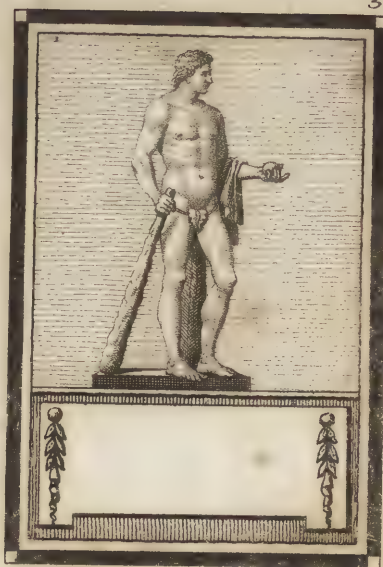
Plutone.

Bruto.

Sibilla.

Pastore.

Mosè.

Carità.

Ercole.

Bacco.

Ercole.

David.

Baccante.

Baccante.

Fauno.

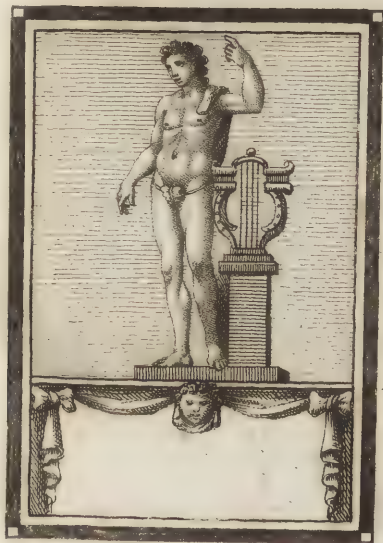
Prudenza.

Venere.

Venere.

Ercole.

*Ninfa.*

*Baccante.*

*Apollo.*

*Fauno.*

Baccante.

Baccante.

Minerva.

Mercurio.

Antino.

Vittoria.

Lottatore.

Apollo.

Bacco.

David.

Gueriero.

Autunno.

Apollo.

Marte.

Uomo Frigia.

Vestale.

Dama Romana.

Dama Romana.

Cavallo della Niobe.

Augusto 2: Concione.

Trajano.

Apollo.

Atleta.

Baccante.

Pomona.

Bacco.

Euterpe.

Musa.

Appollo.

Musa.

Leda.

Atleta.

Venere.

Atleta.

Mercurio.

Esculapio.

Bacco, e Fauno:

Oratore:

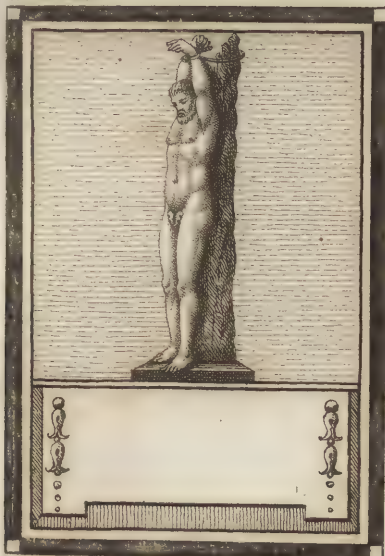
Atleta:

Marte e Venere:

*Musa.*

*Musa.*

*Pane, e Olinto.*

*Urania.*

Marzia.

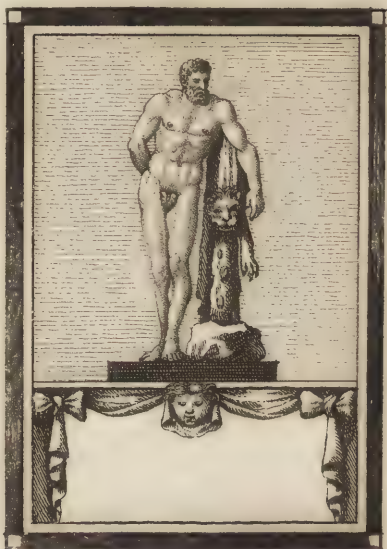
Predominio della Virtù.

Fauno.

Vestale.

Vestale.

Vestale

Marzia.

Ercole.

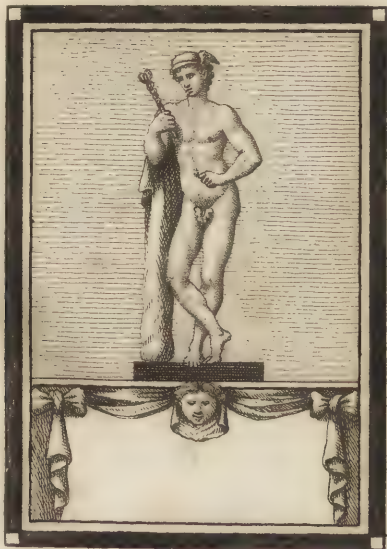
Apollo.

Vestale.

Uomo Greco.

Giove.

Pallade.

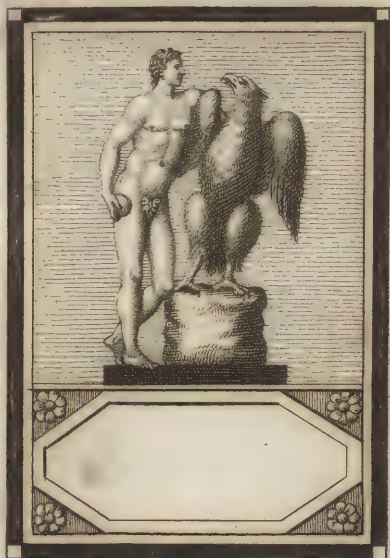
Venere.

Mercurio.

Cupido.

Venere.

Dea Marina.

Narciso.

Soldato Greco.

Ganimede.

Fauno.

Apollo.

Paride.

Niobe, e Ogigia f. 7ma.

pma. Closea o' sia Tera.

terz. Astioche.

sda. Cleodossa.

Figlio p.° Sipillo.

Sdo. Agenore.

terzo Fedimo.

quar.° Ismeno.

Sest. Tantalo.

quin.to Minito.

Anfione.

Sesta Asticratea.

Ercole, e Centauro.

Itia.

Closquica.

Damasictone.

Musa.

Bacco.

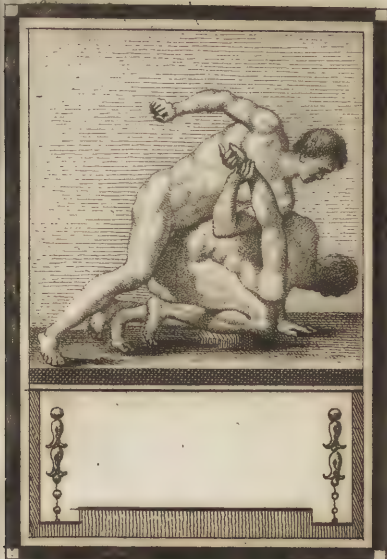
Leda.

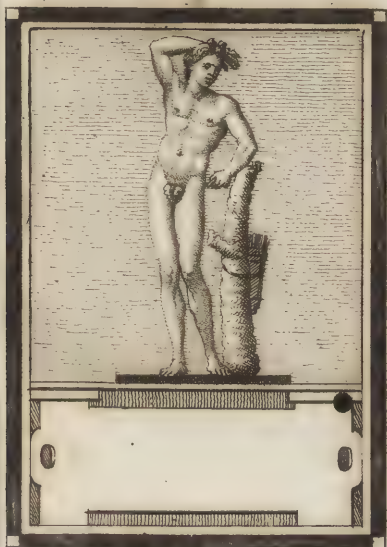
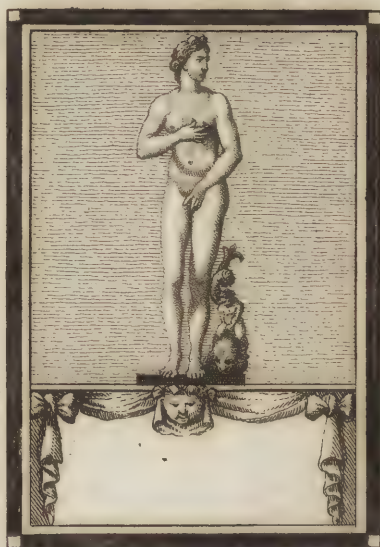
Esculapio.

L'Laocoonte

Venere Genitrice.

Fauno.

L'Arotino.

La Lotta.

L'Ermafrodito.

Apollo.

Venere.

Venere dalla spina.

Amore e psiche.

Cleopatra.

Merchurio.

Bacco.

Pane e Olinto.

Baccante.

Ganimede.

Vestale.

Ercole Bambino.

Ganimede.

Vestale.

Cupido.

Venere.

Ganimede.

Cupido.

Atleta.

Idolo.

Vestale.

Putto.

Clemente VII.

Leone X.

Duca Alessandro.

Gio. de Medici.

Ferdinando de Medici.

Duca Alessandro.

Ercole e Anteo.

Cosimo de Medici.

Apollo.

Mercurio.

Forze d'Ercole.

Atleta.

Bacco.

Adamo ed'Eva.

Ercole e Centauro.

Apollo.

Virtù e Vizio.

Ercole e Anteo.

Eroe Romano.

Ercole e Diadema.

Ercole e Cacco.

Centauro.

Fanciullo.

Ercole e Cacco.

# STATUE
# DI
# FIRENZE
## Parte I.

G: Vascellini inc

PRESSO GIUS. VOLPINI CARTOLARO IN FIR^E

# AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI GIOVANNI CHIARI

Col pubblicare in questa terza Parte la Serie delle Statue, che sparse si trovano in diversi luoghi della nostra Firenze, vengo a render compito l'impegno da me assunto. L'avere sotto degli occhi riunito quanto di più fino ed eccellente uscì dallo Scalpello dei più abili Artefici, tra i quali faranno sempre gloriosa pompa i Buonarroti, i Donatelli, i Gio. Bologna, sarà (io non ne dubito punto) motivo della più sensibile compiacenza ai miei Concittadini e Nazionali; non meno che di ammirazione e fors' anche d' invidia agli Esteri, al solo riflettere alla quantità considerabile delle Opere pregiatissime che nella Città nostra si racchiudono. Quindi è che a me pure si porge moti-

vo di compiacermi dell' ultimata intrapresa, non tanto per lo gradevole spettacolo ch' essa presenta, quanto ancora per la lusinga che da questa possa farsi luogo ad altre simili Collezioni di universale utilità e diletto.

---

# CATALOGO

## DELLE STATUE

### COLLA NOTIZIA DEI LORO AUTORI ec.

*N. B. Dovunque non sarà espresso il materiale delle Statue intendasi che sono di marmo.*

---

1. *Termine*. Divinità che presiedeva ai limiti delle possessioni. Di Baccio Bandinelli. (Al Palazzo vecchio)

*Termine*. (ivi) di Vincenzio Rossi Scolare del Bandinelli.

*David*. Di Michelagnolo Buonarroti, scolpita da esso negli anni suoi giovinili. (ivi)

*Ercole* in atto di uccidere *Cacco* che gli rubava i Bovi. Del Bandinelli. (ivi)

2. *Prospettiva della Vasca esistente in Piazza del Granduca, dalla parte di Ponente*. Questo insigne lavoro, corredato di un gran numero di Figure parte in marmo, e parte in bronzo, fu fatto fare da Cosimo I. col disegno dell' Ammannato. Rappresenta il Mare: ed il Nettuno, che in forma colossale vi si alza nel mezzo dicesi volgarmente *il Biancone*.

3. *Prospettiva della suddetta Vasca dalla parte di Levante*.

4. *Ingresso di Cosimo I. in Siena*. Bassorilievo in bronzo nella Base della Statua equestre, che esiste nella medesima Piazza, a Mezzogiorno. Di Giovanni Bologna.

5. *Coronazione di Cosimo I. in Roma*. Bassorilievo dell' istesso Scultore in detta Base a Tramontana.

6. *Creazione di Cosimo I. in Duca di Firenze*. Bassorilievo del prelodato Bologna nella suddetta Base a Levante.

7. *Giuditta* in atto di troncare la testa ad Oloferne. Di Donatello, in bronzo. ( Alla Loggia dei Lanzi. )

*Perseo*, che ha nella destra il ferro, e nella sinistra la testa di Medusa, il di cui busto giace appiè dell' uccisore. Statua in bronzo di Benvenuto Cellini ( ivi ).

*Cosimo I.* Statua equestre in bronzo di mano di Gio. Bologna fatta erigere nel 1594. da Ferdinando I. di lui figlio. ( Nella Piazza del Granduca ).

*Ratto della Sabina*. Gruppo di tre figure in marmo mirabilmente scolpite da Gio. Bologna. Nel Vecchio caduto a terra vien rappresentato il Padre della Fanciulla, in atto d' impedire la fuga al rapitore. Nel giovane un Soldato Romano che la rapisce; e nella tenera Donzella la Sabina rapita. ( Alla Loggia de' Lanzi )

8. *Pallade* )
*Mercurio* ) In bronzo. Di Benvenuto Cellini
*Giove* ) ( ivi ).
*Amore e Venere* )

9. *Ratto delle Sabine*. Bassorilievo in bronzo di Gio. Bologna, in cui con somma industria si vede espressa l' istoria del rapimento delle Donzelle Sabine fatto dai Romani nel tempo dei pubblici giuochi. ( Alla Loggia de' Lanzi ).

10. *Polinnia*. Musa che presiede all' Eloquenza. Di mano antica. ( Sotto la detta Loggia ).

*Tersicore*. Musa che presiede alla Musica. Di mano antica ( ivi ).

*Erato*. Musa che presiede alla Poesia Lirica. Di mano antica. ( ivi )

*Calliope*. Musa che presiede alla Poesia Epica. Di mano antica ( ivi )

11. *Cosimo I*. Di Gio. Bologna: Le due figure giacenti che lo pongono in mezzo, rappresentanti una l' Equità, e l' altra il Rigore, sono di Vincenzio Danti. ( In fondo alla Loggia degli Ufizj sull' Arno ).

*Clio*. Musa che presiede all' Istoria. Di antico scalpello. ( Sotto la Loggia de' Lanzi ).

*Talìa*. Musa che presiede alla Commedia. Di mano antica. ( ivi )

*Centauro*. Gruppo esprimente Ercole in atto di uccidere il Centauro Nesso, di Gio. Bologna. ( Sceso il Ponte Vecchio ).

12. *Andromeda liberata dal Mostro*. Bassorilievo in bronzo di Benvenuto Cellini. ( Alla Loggia de' Lanzi. )

13. *Statue nel Campanile dèl Duomo dalla parte di mezzogiorno*. Tutte di mano di Donatello.

La prima rappresenta un S. Evangelista, come l' altre.

La seconda detta lo Zuccone, e il ritratto di Barduccio Cherichini grande amico dello Scultore.

La terza è il ritratto di Francesco Soderini suo Protettore.

La quarta parimente rappresenta un Evangelista.

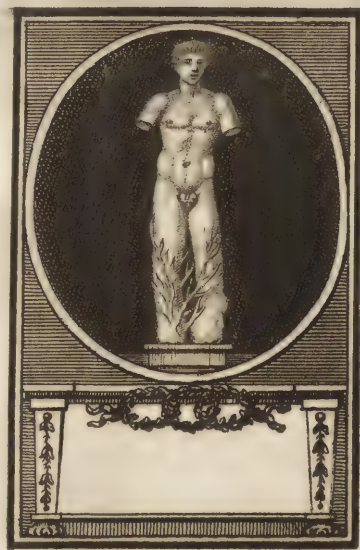
14. *Statue nel detto Campanile dalla parte di Levante*.

La prima rappresenta un Profeta, ed è opera di Niccolò Aretino.

La seconda parimente un Profeta, di Donatello.
La terza un Abramo, dell' istesso.
La quarta un Profeta, di Niccolò sopraddetto.
15. *Statue nel detto Campanile dalla parte di Ponente*, rappresentanti dei Profeti, tutte di mano di Andrea Pisano; benchè in parte si credano essere di Niccolò Aretino.
16. *Statue nel detto Campanile dalla parte di Tramontana*, che credesi essere lavoro di Luca della Robbia.
17. *Astrea*, ossia la Giustizia, Statua in porfido di Romolo Ferrucci, detto del Tadda, fatta collocare sopra una Colonna di granito (di faccia alla Chiesa di S. Trinita) da Cosimo I. nel 1504. in memoria d'aver ricevuta in questo luogo la nuova della presa di Siena.
*Peregrino*. (Sulla facciata di S. Trinita) di Gio. Caccini. Questa Statua vien creduta comunemente un S. Alessio: ma è più probabile che rappresenti un Pellegrino, il quale trovandosi in Firenze allorchè dovevasi alzare la sopraddetta Colonna, indicò il più facil mezzo di riuscire nell' impresa.
*Una delle due Fontane* di bronzo che esistono nella Piazza della Nonziata, opera di Pietro Tacca.
*Ferdinando I.* Statua equestre gettata in bronzo da Gio. Bologna, dei Cannoni predati dalle Galere Toscane ai Turchi. (Nella detta Piazza).
18. *Base sulla Piazza di S. Lorenzo*. Bassorilievo di Baccio Bandinelli esprimente Giovanni de' Medici Padre di Cosimo I. in atto di essergli presentati diversi prigionieri.
19. *Cinghiale*. (Alla Loggia di Mercato nuovo) Opera di Pietro Tacca in bronzo.
*Dovizia*. Di Gio. Battista Foggini. (In Mercato vecchio.)

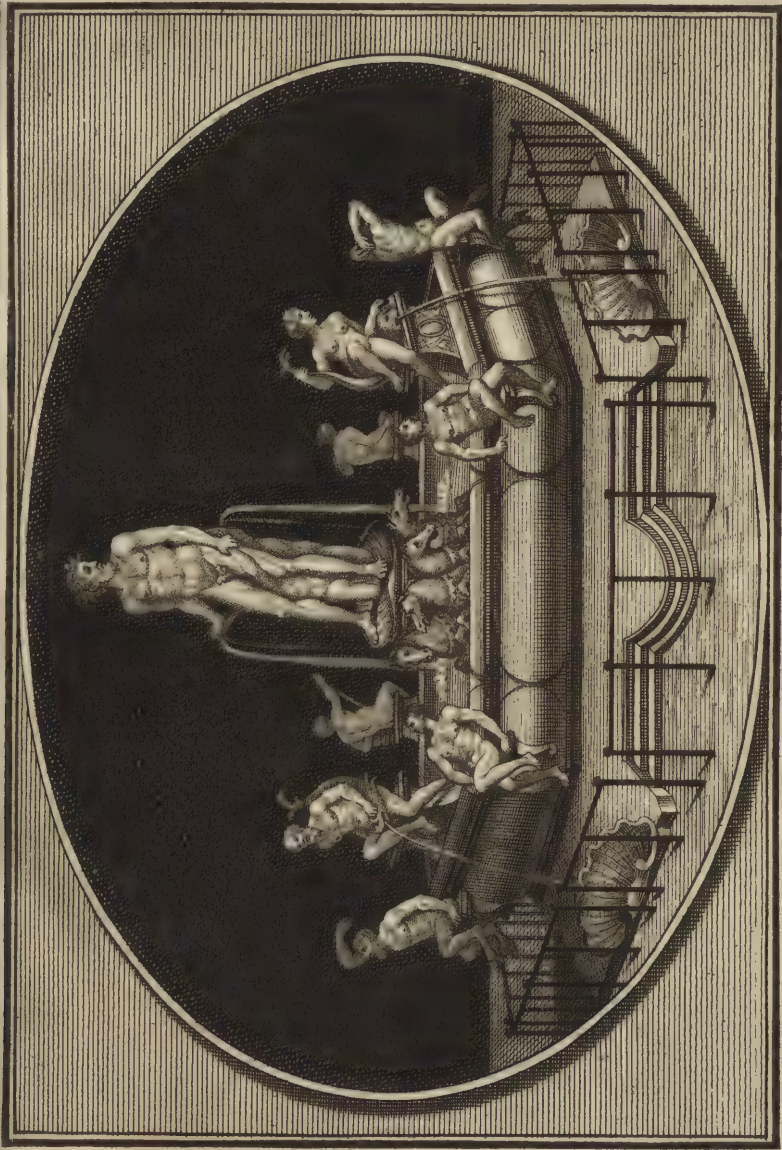
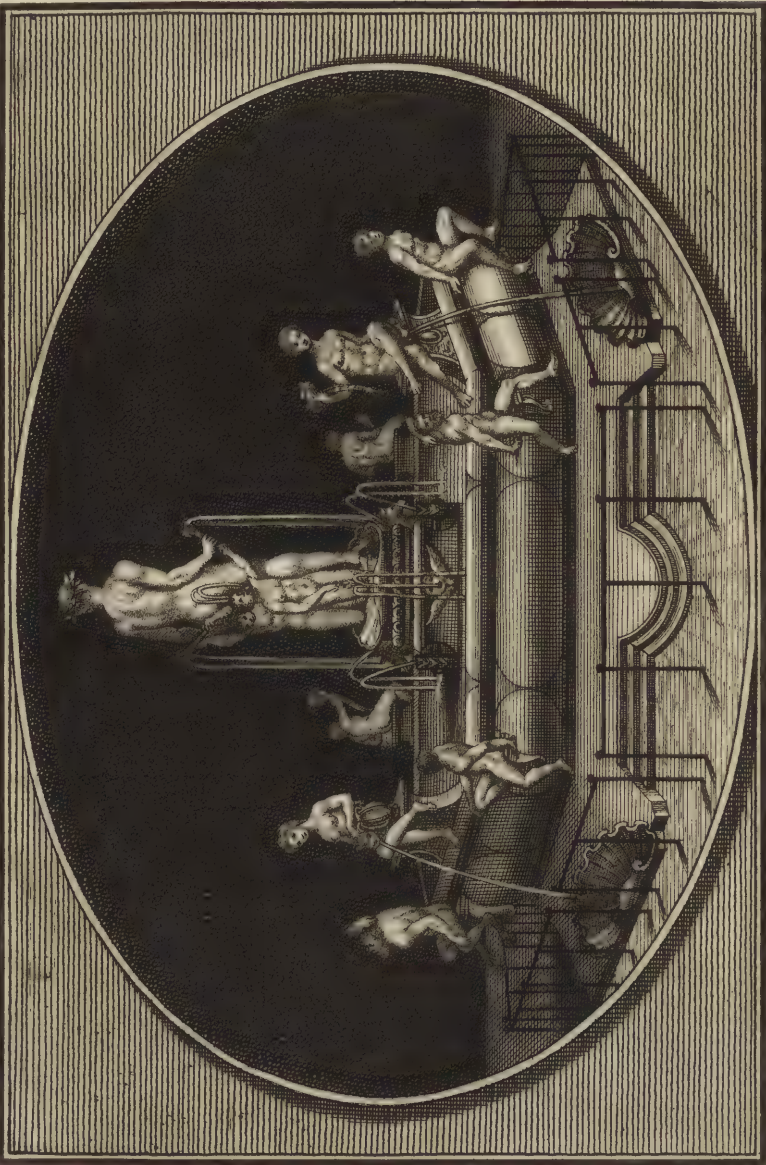
*Crepuscolo* ) Di Michelagnolo Buonarroti. Nella Cap-
*Crepuscolo* ) pella de' Principi in S. Lorenzo. )

20. *Autnnno*. Di Giovanni Caccini.
*Inverno*. Di Taddeo Landini.
*Primavera*. Del Francavilla Fiammingo.
*Estate*. Di Gio. Caccini.
( Queste quattro figure di marmo adornano il ponte a S. Trinita. )

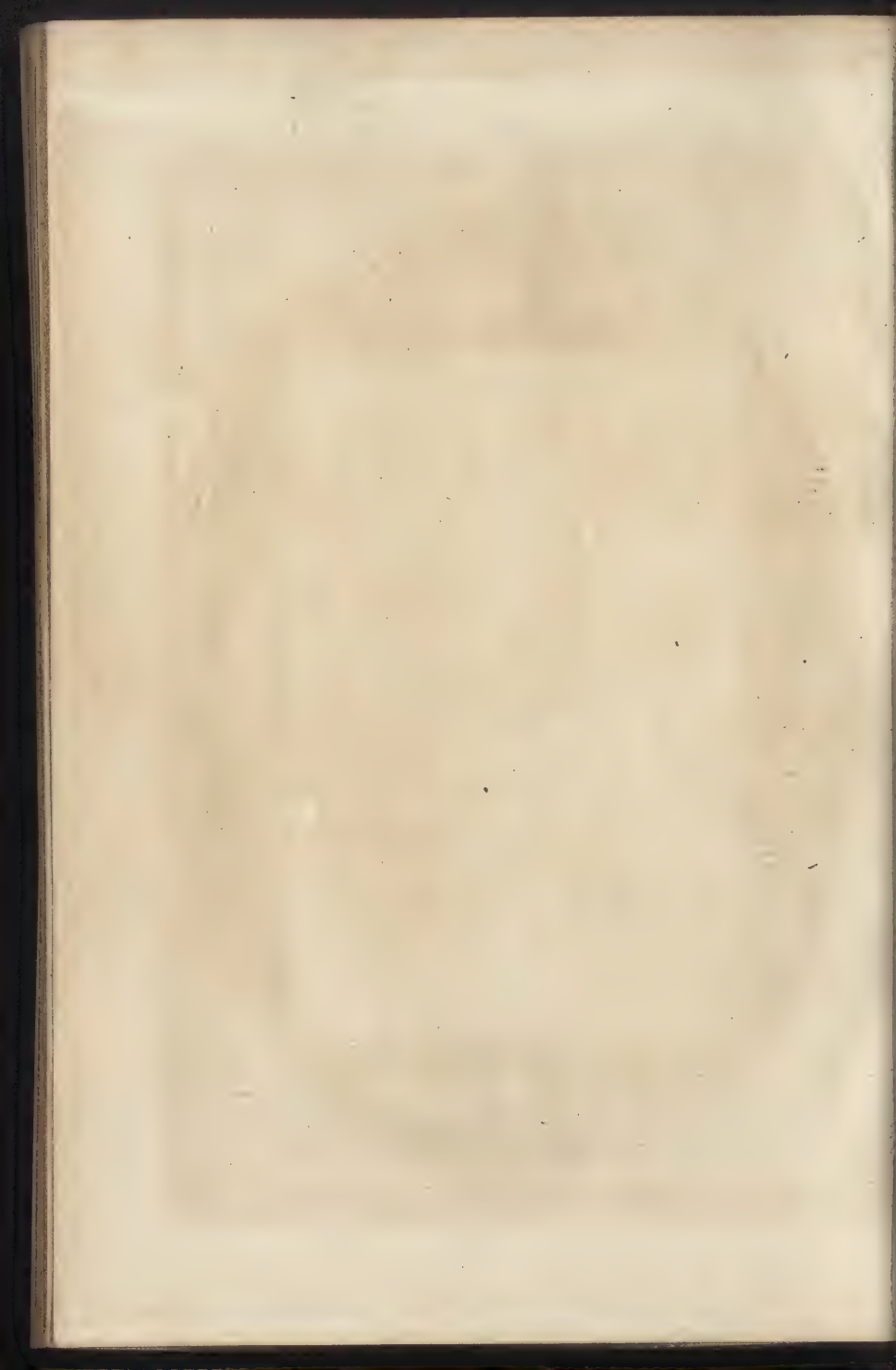
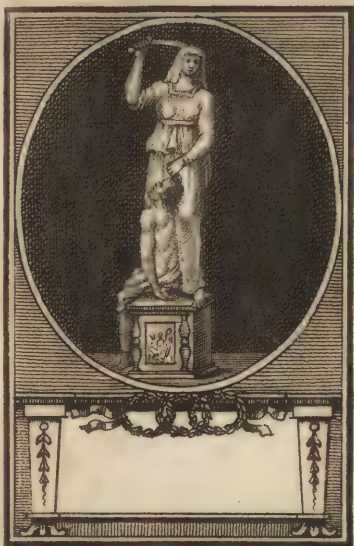
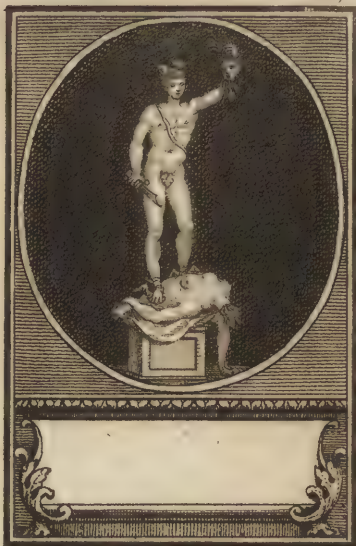
---

*Termine al R. Palazzo.*

*Termine al R. Palazzo.*

*David.*

*Ercole e Caco.*

*Prospettiva della Vasca esistente in Piazza del Gran-Duca*
*presa dalla Parte di Ponente*

*Prospettiva della Vasca esistente in Piazza del Gran-Duca presa dalla Parte di Levante.*

*Ingresso Solenne di Cosimo I. nella Città di Siena*

*Coronazione del Gran-Duca Cosimo I.*
*Fattole in Roma da S. Pio V.*

*Creazione al Ducato di Cosimo I.*
*Fatole dal Senato Fiorentino.*

Giuditta.

Perseo

Cos. I: G: D: di Toscana.

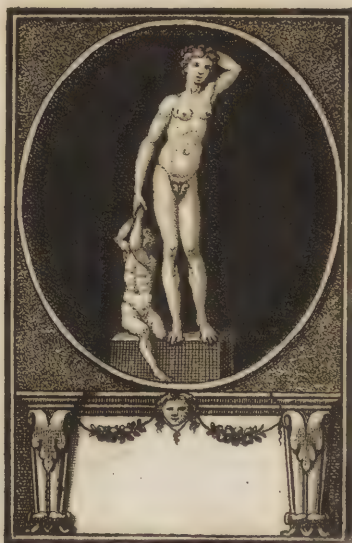
Ratto delle Sabine.

Pallade

Mercurio.

Giove.

Amore e Venere.

P. Tza. N.° 9.

Ratto delle Sabine.

Polinnia.

Terpsicore.

Erato.

Calliope.

Cosimo I.

Clio.

Talia.

Centauro.

*Andromeda liberata dal Mostro.*

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di mezo giorno.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di mez. giorno.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di mezo giorno.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di mezo giorno.

Stat. nel Camp. dl. Duomo
dalla parte di Levante.

Stat. nel Camp. dl. Duomo
dalla parte di Levante.

Stat. nel Camp. dl Duomo
dalla part. di Levante.

Stat. nel Camp. dl. Duomo
dallà parte di Levante.

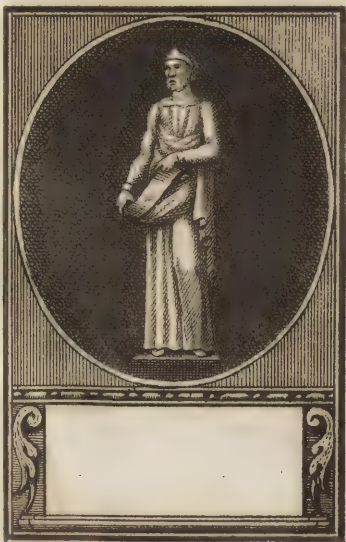
Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Ponente.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Ponente.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Ponente.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla part. di Ponente.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Tramontana.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Tramontana.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Tramontana.

Stat. nel Camp. dl. Duomo dalla parte di Tramontana.

*Astrea.*

*Peregrino.*

*Una delle due Fontane.*

*Ferdinando Pmo.*

*Base sulla Piazza di S. Lorenzo di Baccio Bandinelli con basso rilievo esprimente Giovanni de Medici Padre di Cosimo P.mo e vari Prigionieri condottigli.*

Cignale.

Dovizia.

Crepuſcolo.

Crepuſcolo.

Autuno.

Inverno.

Primavera.

Estate.